La Spirale dynamique: modèle d'évolution individuelle et collective

Jacques Ferber

LIRMM - Université Montpellier II
161 rue Ada
34292 Montpellier Cedex 5

Email: ferber@lirmm.fr
Home page: www.lirmm.fr/~ferber

Version 2.0 Nov. 2007

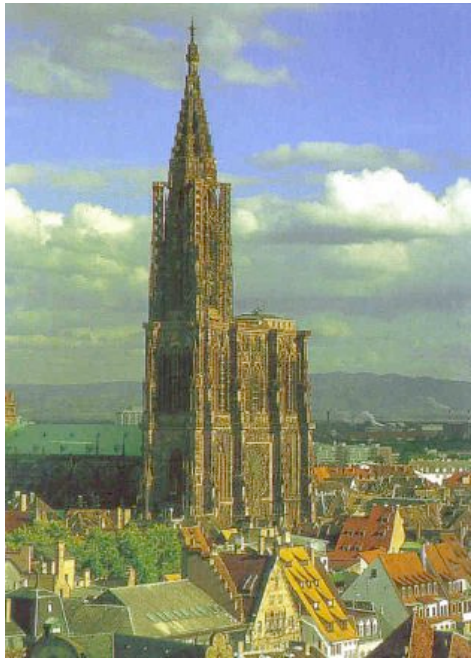
Evolution collective

- Les sociétés évoluent

- 20 000

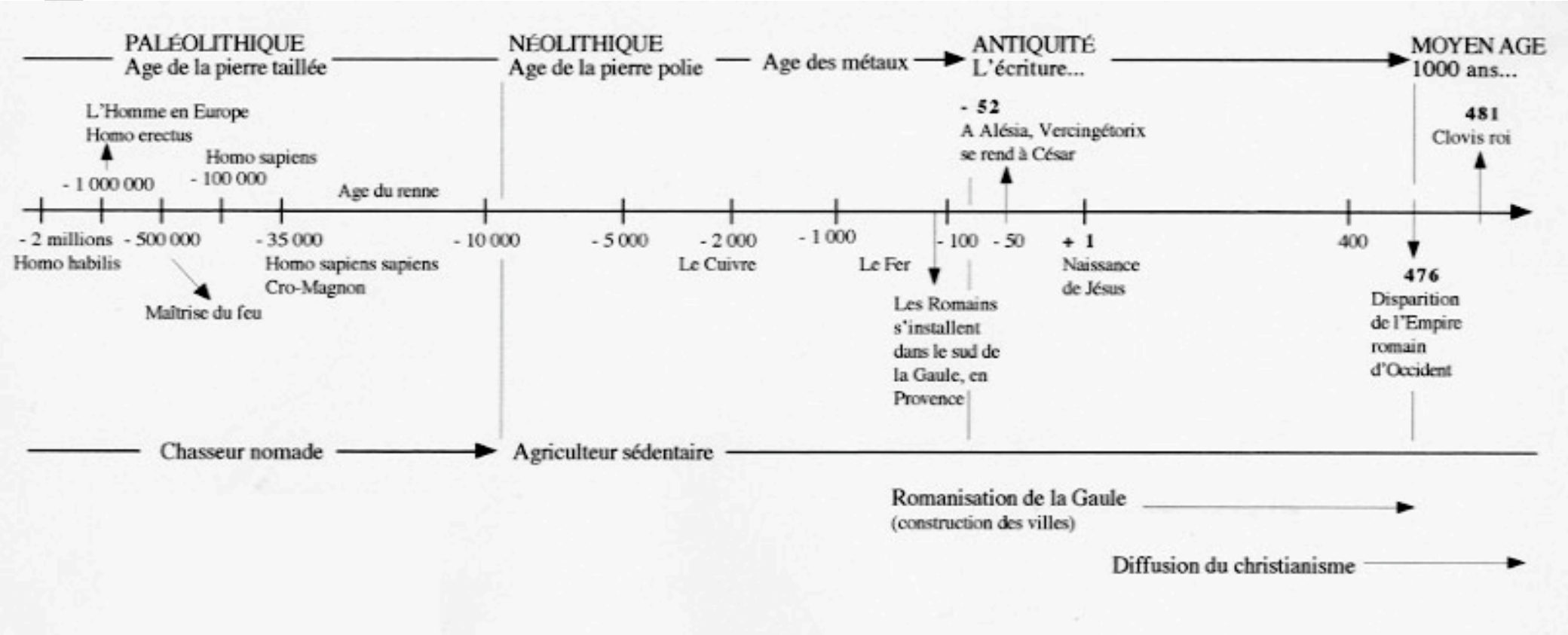
- Commerce
- Technique militaire
- Production agricole
- Construction
- Navigation maritime

- 1 000



+ 1 200

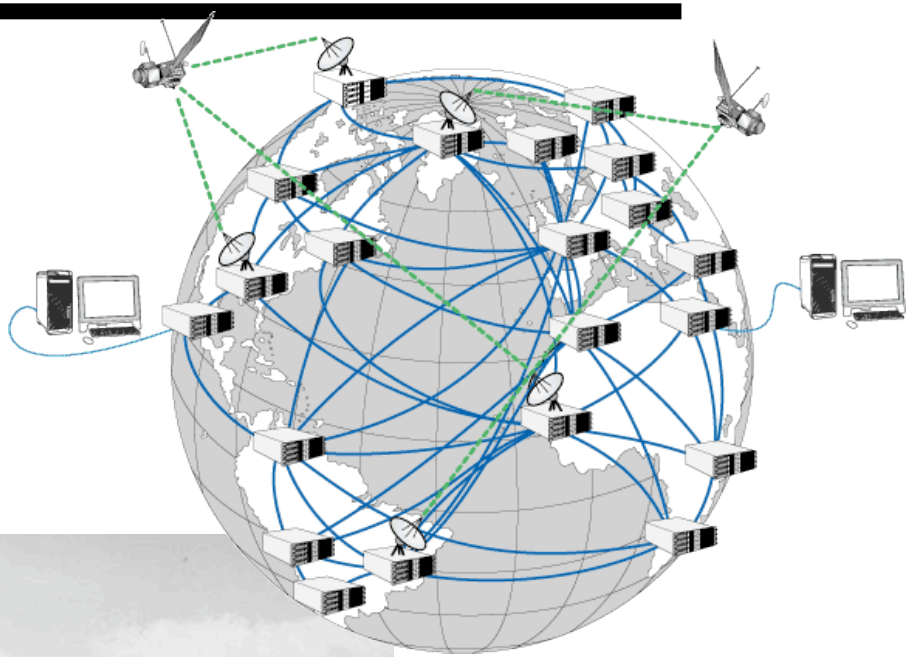
Préhistoires-antiquité, quelques repères



L'accélération du monde moderne

1492

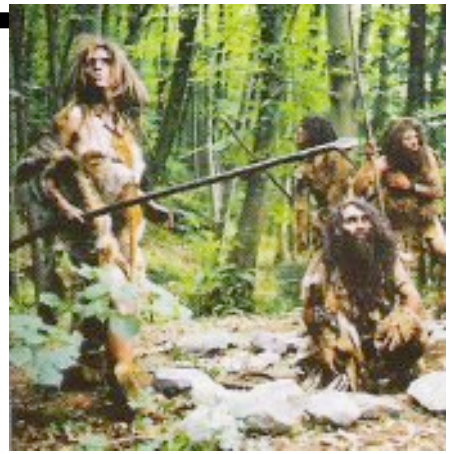
1950

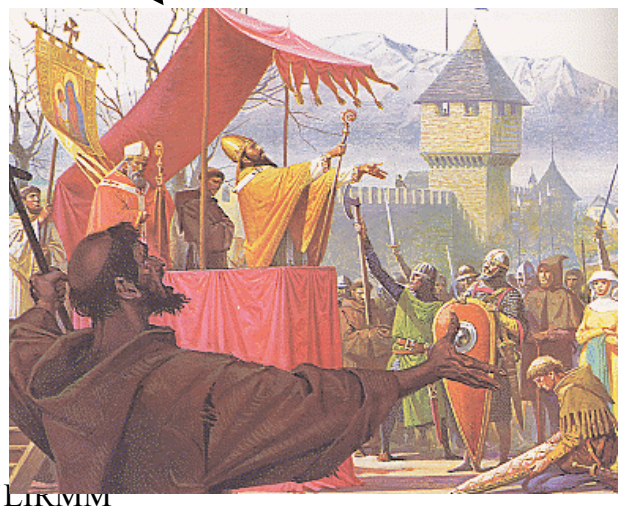


2000 et +

Les mentalités évoluent

- **Non seulement les aspects technologique, mais aussi les aspects sociaux et les mentalités**
  - Préhistoire: survie
    - ☞ De la chasse à la production agricole
  - Antiquité, haut moyen-âge: domination par la force
    - ☞ Les cités en guerre
  - Bas moyen âge, âge classique
    - ☞ L'ordre divin, la guerre sainte





Les mentalités évoluent (2)

- **Et les transformations s'accélèrent**
  - Renaissance, Lumières, révolution française
    - ☞ La raison, la science
  - 20ème siècle
    - ☞ La reconnaissance de l'individu
  - Monde contemporain
    - ☞ La reconnaissance de l'autre, le multi-perspectivisme
    - ☞ L'impact de notre comportement sur l'ensemble de la planète (écologie)
  - Futur
    - ☞ Systémique, intégration des contraires
      - **corps-esprit, science-spiritualité, émotion-raison**

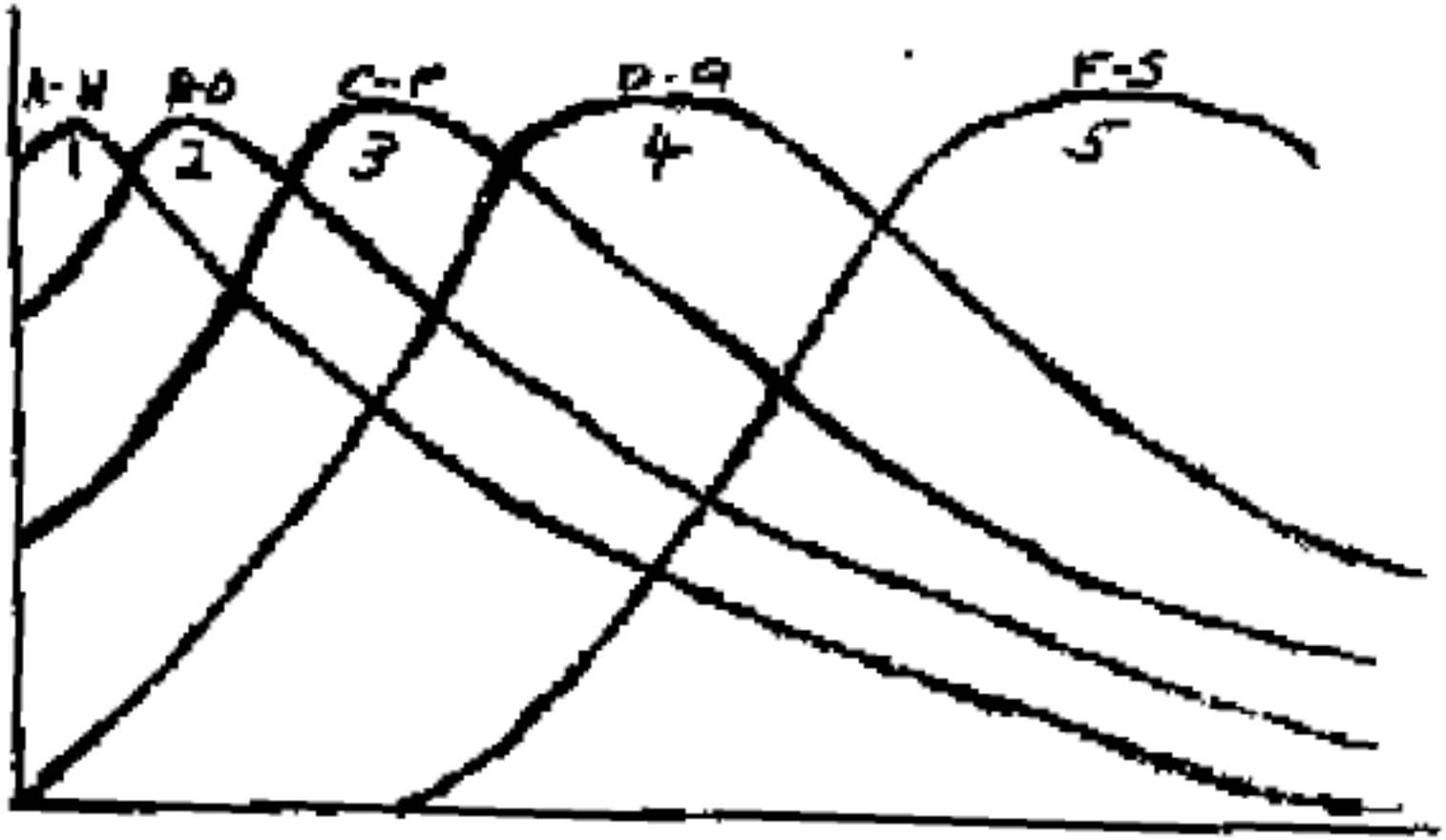
Les visions du monde

- **Vision du monde ou "world view" (weltanschauung) :**
  - La manière dont on perçoit le monde, constitue un filtre et une création du monde
  - La réalité nous est donnée par la manière dont on peut l'appréhender
  - Mais en même temps on construit le monde en l'organisation à partir de nos propres conceptions
  - Ex:
    - ☞ les pyramides et les cathédrales sont le produit de la ferveur religieuse
    - ☞ Et aussi le signe d'une récupération de surplus de ressources par une frange de la société (clergé), et une marque de la stratification hiérarchique de la société
  - Ex: animaux nuisibles et utiles
- **On ne peut pas penser autrement qu'au travers de nos manières de penser, qui sont des visions du monde**

Système de valeur

- **Un point de vue détermine un système de valeur:**
  - Celui là, il n'est pas de la famille, il n'a rien à faire là..
  - Dans la vie, il y a des dominants et des dominés, et je préfère être un dominant
  - Ceci est une faute et Dieu saura te châtier, car tout est organisé au mieux par Dieu.
  - Faire cette activité correspond plus à mes objectifs d'augmentation de la rentabilité de mes investissements. Je sers ainsi mes intérêts et augmente mes profits.
  - Tout les êtres doivent être respectés dans leur intégrité
  - L'argent c'est juste une ressource qui permet de faire avancer des projets visant au développement et à l'évolution du monde

Les systèmes de valeurs se superposent dans le temps



La Spirale dynamique

- **Processus général de développement des valeurs individuelles et sociales**
- **Développé par Clarence Graves (80), qui considérait qu'il s'agissait d'un modèle "bio-psycho-social" prenant en compte l'ensemble des dimensions des êtres humains. Repris par Don Beck et Cowan**
- **Décrit des « visions du monde »,**
  - Décrit des manières de voir les choses et de se comporter,
  - Décrit des niveaux de conscience de soi, des autres et du monde
  - cela ne définit pas des "types" de personnes.

Caractéristiques des valeurs de la spirale dynamique

- **Le système de valeur d'une personne ou d'une société est fonction des circonstances dans lesquelles ces personnes vivent.**
  - Le contexte économique et social permet et provoque l'apparition de nouvelles valeurs, de nouvelles manières de voir le monde.
- **Ces manières de voir suivent un ordre de développement pré-déterminé**
  - Qui correspond à la "réponse" appropriée pour chaque contexte économique et social
  - Qui suit un développement de la conscience
- **Une personne ou un groupe de personne peut avancer ou régresser dans cette spirale**
  - Lorsque les conditions externes (et internes) changent

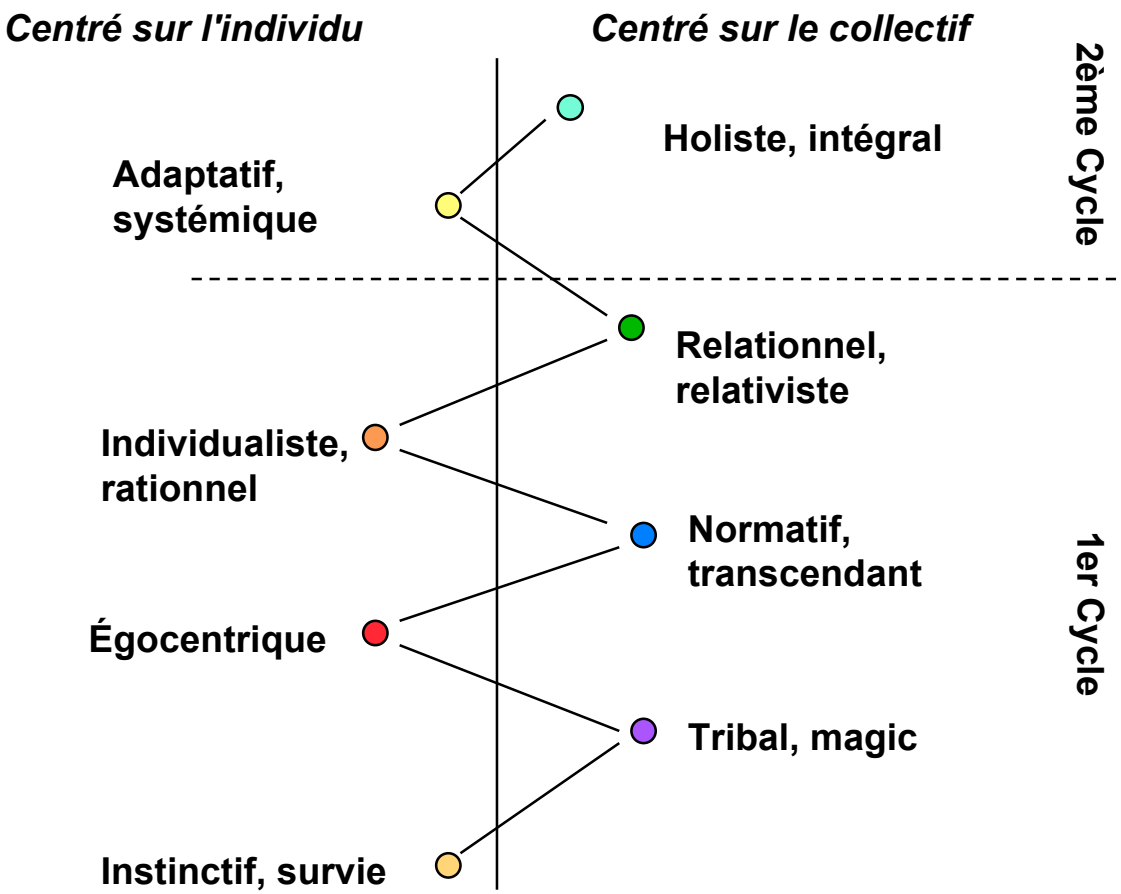
Généralité sur la spirale dynamique

- **Utilise un code (assez abscons) et des couleurs pour représenter chaque niveau.**

- **Les niveaux du premier tour de spirale:**
  - Perspectives unilatérale (sauf Vert, le dernier, cf ensuite)
  - N'ont pas conscience du développement en spirale
  - Seul leur niveau est valable

- **Les niveaux du second tour de spirale**
  - Perspectives systémique
  - Prennent en compte l'ensemble des niveaux du premier tour sans en doner de préférence à un niveau plutôt qu'à un autre.

Diagramme général



Instinctif, archaïque - Beige

- **Tout se résume à la survie**
- **Mode de pensée automatique, habitudes, réflexes.**
- **Petits groupes de survie. Pas de valeur réelle, pas d'individu, juste un corps...**
- **Objectif: maintenir la stabilité physiologique**
- **Se rencontre chez les nouveaux nés, les SDF, les malades, les personnes âgées séniles, les sociétés très primitives (âge de pierre), les petits groupes en mode survie..**

Tribal, magique - Violet

- Pensée magique, animiste.
- Le monde est plein d'esprits qui nous entourent et qu'il faut apaiser. Obéissance envers les esprits qu'il faut apaiser, et les signes magiques.
- Déesse mère. Structure tribale.
- Rites de passage, cycles saisonniers. Très proche de la terre, sexualité fertilisante.
- Importance des liens familiaux, des traditions,
- Objectif: maintenir une certaine sécurité, se protéger des malheurs de la vie
- Pas de "moi", l'individu ne compte pas, seule la tribu, le clan compte. Mode de fonctionnement "familial"
- Fusion maternelle
- Musique africaine, percussions
- Exemple: enfant de 1 à 3 ans, vaudou, équipe sportive, groupe nomade,..

Egocentrique, impulsif, mythique

- Affirmation du moi, émergence de l'individualité impulsive
- Le monde est une jungle, où règne la loi du plus fort "seuls les plus forts survivent, les faibles deviennent esclaves"
- Mode de domination. Dieux de pouvoirs (Zeus, Odin, ..)
- Il faut conquérir le monde. Structure féodale et impériale.
- Bravour, force et honneur! Importance du code d'honneur et de la vengeance
- Mythe du héros solaire qui tue le dragon (ex: Hercule qui tue le serpent python,
- Les "super-héros" comme superman, les gladiateurs..
- Musique "hard rock", "métal" ou "gothique",
- Les films d'action et de karaté, les jeux videos de combat,
- Age du moi qui se croit tout puissant 4- 6 ans, "Jungle urbaine"

Conformiste, hiérarchique - Bleu

- **Le monde a un sens, une direction, une signification transcendante**
  - Dieu unique ou règle absolue
- **Ordre moral fondé sur des principes absolus du bien et du mal**
  - Juge tout à partir de critères de ce qui est bien ou mal
  - Définit les bien et les mal-pensants par rapport à ces principes. Définit une et une seule manière de voir les choses.
  - Contraint les comportements impulsifs par la Loi (Loi Morale divine)
  - l'impulsivité est maintenue par la culpabilité.
  - Importance de l'obéissance, de bien faire les choses, de rester à sa place
- **Enfreindre ces codes de conduite entraîne des punitions sévères,**
  - l'ex-communion est l'un des exemples les plus manifestes.
- **Grandes hiérarchies paternalistes**
  - Eglise religieuses (particulièrement évident dans les intégrismes)
  - Fonctionnement de l'administration française
- **Ex: Enfant de 7 à 10 ans. L'occident chrétien traditionaliste, les intégrismes juifs et musulmans, l'esprit Boy Scout, la gouvernance paternaliste, le patriotisme. Musique symphonique**

Individualiste, rationnel

- **Domaine de la science et de la raison**
  - Une chose n'est plus de l'ordre du Bien ou du Mal, mais relève du vrai ou du faux.
  - Importance du savoir, de la logique, de la démonstration, de l'expérimentation
- **Mort des Dieux**
  - L'univers est une machine qui suit des lois éternelles
  - On peut agir sur le monde et les choses à condition de connaître leur fonctionnement (ex: Laplace: je n'ai pas besoin de l'hypothèse de Dieu pour décrire la dynamique du monde)
- **Intérêts, individualisme et compétition**
  - Importance du fonctionnel, de l'efficacité, de l'optimisation
  - Développement de l'individu en compétition
  - le monde est un vaste jeu d'échec plein d'opportunité pour les projets individuels qu'on se donne.
  - La position sociale dépend de la réussite individuelle
- **Ex: Début adolescence (10-15 ans), l'économie comme science des choix rationnels, les sciences dures, les Lumières, le cerveau gauche. Musique contemporaine (recherches musicales).**

Communautaire, pluraliste empathique

- **Relativisme, pensée subjective**
  - Importance du ressenti,
  - Relativisme absolu: "moi, c'est ce que je pense et ce que je ressens"
  - Toutes les cultures se valent, perte des valeurs globales
- **Réintroduction de la communauté**
  - Communauté de la relation, du partage des affects, et des sentiments
  - Respect de l'autre, harmonie relationnelle
  - Prise de décision par consensus ou chacun exprime son ressenti
  - Haine de l'individualisme rationnel, de la pensée "libérale", de tout ce qui ne pense pas en termes relativistes.
  - Non-violence, assertivité
- **Déconstructivisme, post-moderne**
  - Toute hiérarchie, tout cadre est vécu comme une dominance insupportable
  - Toutes les centralisations sont insupportables (haine du nucléaire)
  - Militantisme affectif
- **Ex: adolescence (15-20 ans), groupes de paroles, ONG, thérapies de groupe, écologie, développement des minorités (homosexuels, etc..), néo-ruraux, etc. (musique new-age)**

Films vert: les choristes

- **Film « vert »**
  - Les verts adorent montrer une situation dans laquelle l'ordre (bleu) est bafoué au profit du sentiment d'appartenance à la communauté (vert), et à la prise en compte de l'autre dans sa dimension psychique.
  - Le vert adore détruire l'ordre du bleu et la rationalité de l'orange.
- **Les films de Coline Sereau:**
  - Notamment: la belle verte qui présente un monde utopique fonctionnant selon des valeurs vertes (non violence, harmonie avec la nature, etc.)
- **Les Choristes: film vert**
  - Structure d'école Bleue avec un principal très autoritaire
  - Pion vert: stimulation de l'intérêt des élèves pas de punition.
    - Fonctionne bien avec la plupart des élèves
      - **Encore malléables, peu de prépondérance d'une couleur.**
      - **Enfants bleus (soumission à l'ordre) et orange (autonomie, intérêt)**
    - Pourtant: échec cuisant avec celui qui arrive d'une maison de redressement
      - **Enfant rouge: ne reconnaît que la force.**
      - **Cet aspect est peu retenu dans le film. Ce n'est pas l'essentiel. C'est le côté « humain » du pion. Il ne peut pas toujours réussir...**
- **Film jaune: Ken Loach, just a kiss**
    - Casim Khan, émigré pakistanais de la deuxième génération, travaille comme *DJ* dans une discothèque de Glasgow et rêve de monter son propre club. Ses parents, Tariq et Sadia, musulmans pratiquants, ont décidé de le marier à sa cousine, Jamine, dont ils attendent l'arrivée en Ecosse. Leur projet semble bien compromis quand Casim s'éprend de Roisin.
      Jeune enseignante, Roisin est différente de toutes les filles que Casim a fréquentées jusqu'alors. Elle n'est pas seulement belle et intelligente, mais aussi volontaire, indépendante et catholique
  - Filmé en montrant tous les points de vue. Pas de bons, pas de méchants.

2ème cycle de spirale: intégration et systèmes

- **Jaune: intégratif**
  - La vie est un kaléidoscope de systèmes. Intégration des points de vues.
  - Egalité et hiérarchies suivant les compétences. Distinction entre différents types de hiérarchies. Notion d'équité plus que d'égalité.
  - Multiple hiérarchies entrelacées.
  - Prendre en compte l'autre même s'il ne pense pas comme nous. Mouvement et flexibilité. La vie est un flux.
  - Ex: Adulte, entreprises "Cradle to cradle". Spiritualité comme quête individuelle
  - Musique "Fusion", world-techno
- **Turquoise: holonique et intégral**
  - Intégration des sentiments et des connaissances.
  - Recherche d'harmonie au travers des interactions.
  - Grande unification en théorie et en actualisation.
  - Nous faisons partie du grand Tout. Sacrifice individuel qui se vit dans une évolution globale
  - Age mûr.
  - Tout va ensemble: spiritualité / société / science / sexualité / économique / technique..
  - Amoindrissement de l'ego, et apparition du Soi

Le déploiement de la spirale

- **Chaque niveau englobe et contient le niveau précédent.**
  - Mais les niveaux du 1er cycle ne voient pas en quoi ils dépendent aussi des niveaux précédents!!
    - ☞ Bien qu'ils en dépendent. L'orange a besoin du bleu, le vert a besoin de l'orange et du bleu..etc..
- **Chaque niveau correspond à une expansion de conscience**
  - le développement comme décentration, élargissement de son champ de vision et ouverture à l'autre (dans des dimensions de plus en plus larges)
  - Chaque niveau possède des qualités positives et négatives
    - ☞ Il n'y a pas de 'bon' niveau

Kosmos-centrique

Univers-centrique

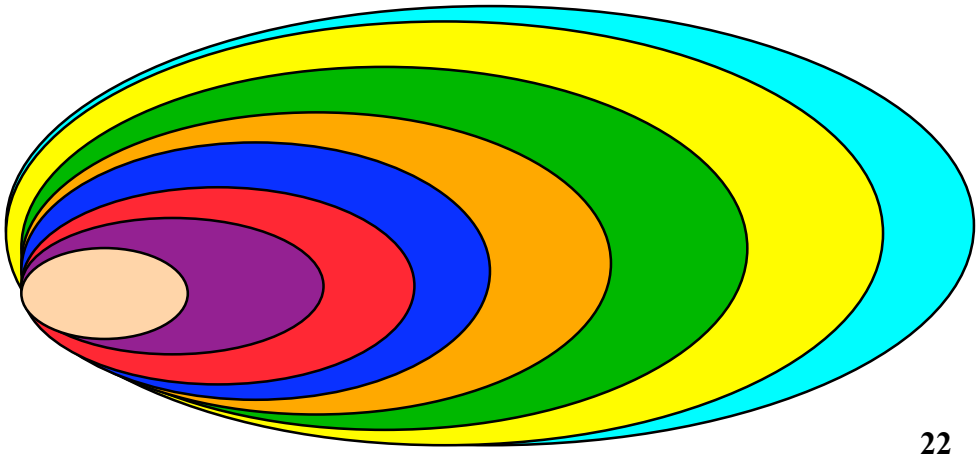
Géocentrique

Ethnocentrique

Egocentrique

Fusion à l'autre

non-conscience



Répartition globale ?

Population		Pouvoir
30%	Orange	50%
40%	Bleu	30%
20%	Rouge	5%
10%	Violet	1%
70% du monde		
10%	Vert	15%
1%	Jaune	5%
0.1%	Turquoise	1%

Uniquement dans le monde occidental et assez optimiste d'après moi, mais ça avance

Liens

Liens en français

- www.visionsintégrales.com : mon blog..(avec tous les liens..)
- http://www.integralpersonality.com/IPBlog/: le blog de Fabien Chabreuil (excellent pour avoir une vision pratique de la Spirale)
- www.integralvision.fr: la première (ou l'une des premières) boîtes de conseil utilisant une vision intégrale (et donc développementale)

En anglais

- www.spiraldynamics.com: portail vers les sites de Beck et Cowan
- www.wie.org/spiral: superbe présentation de la spirale (avec une interview de Beck)